



+ 7 999 550 40 08    +7 917 009 71 04    fest7cvetik@yandex.ru

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XI Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик»

**с 21 по 25 апреля 2024 года, г.Москва**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик» (далее Конкурс).
- 1.2. Организатор Конкурса - Автономная некоммерческая благотворительная организация «Музыка сердца».
- 1.3. Президент Конкурса – заслуженный артист России Александр Олешко.
- 1.4. Творческий партнер Конкурса- ДМТ «Домисолька».
- 1.5. Основные мероприятия по подготовке и проведению Конкурса осуществляются Оргкомитетом. Конкурс открыт для участия в его организации всех заинтересованных лиц, отечественных и зарубежных организаций.
- 1.6. Официальный сайт Конкурса: [www.cvetik-semicvetik2012.ru](http://www.cvetik-semicvetik2012.ru)
- 1.7. Конкурс имеет гимн, эмблему, логотип, другую необходимую символику и атрибутику.
- 1.8. Конкурс проводится в очной форме.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- 2.1. Конкурс проводится в целях поддержки и развития детского музыкального и театрального творчества в России и мире.
- 2.2. Основные задачи Конкурса: поддержка одаренных детей и молодежи, сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов, содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности детей.

#### **3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

- 3.1. Прием заявок на участие в Конкурсе: **до 05 марта 2024 года.**
- 3.2. Конкурсный этап проходит в концертном зале «ИМАЙЛОВО» (г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71 корп.5) **с 21 по 25 апреля 2024 года.**

#### **4. ПРОГРАММА**

- 4.1. В рамках Конкурса проходят конкурсы солистов и коллективов по направлениям в соответствии с разделом 6 настоящего Положения, проводятся **церемония Открытия, Награждения и Гала-концерт с участием победителей.**

4.2. Для участников Конкурса предусмотрены: творческие встречи и мастер-классы с членами жюри – артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными мастерами культуры, а также досуговая программа.

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Для участия в Конкурсе участники заполняют Заявку установленного образца (Приложение 1). Заполненные документы направляют на электронную почту Оргкомитета [fest7cvetik@yandex.ru](mailto:fest7cvetik@yandex.ru). Фонограммы (подписанные названием ансамбля /исполнителя и названием исполняемого номера) для исполнения номера прикрепляются к письму.

5.2. Участники, чьи заявки допущены к участию в Конкурсе, приглашаются ответным письмом.

5.3. Руководители делегаций, прибывшие на Конкурсный этап, должны иметь следующие документы:

- оригиналы и копии паспортов (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации) на каждого члена делегации, оригиналы и копии свидетельств о рождении на каждого ребенка до 14-ти лет;
- справки о санитарно-эпидемиологическом благополучии, выписанные индивидуально на каждого ребенка, оформленные не ранее, чем за 3 дня до отъезда.

## 6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- **Театр Песни**
- **Театр Танца**
- **Театр Слова**
- **Просто Театр**
- **Оригинальный жанр**
- **Театр Живописи**
- **Театр Моды**

6.2. Возрастные категории:

- **6-8 лет**
- **9-11 лет**
- **12-14 лет**
- **15-17 лет**
- **разновозрастная категория**

6.3. Программные требования для каждого направления:

6.3.1. **Театр Песни.** К участию приглашаются вокальные коллективы и солисты. Коллектив/солист выставляет на конкурс один концертный номер. При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета с фонограммой высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под (+) фонограмму. Прописанный одновременно с солистом бэк-вокал не допускается! Исполнители, выступающие под (+) фонограмму, с прописанным бэк-вокалом или наложением голоса по решению жюри могут быть сняты с конкурса. Продолжительность номера не должна превышать 3-х минут. Изменения в конкурсной программе после подачи заявки не принимаются.

6.3.2. **Театр Танца.** К участию приглашаются хореографические коллективы и солисты. Коллектив/солист выставляет на конкурс один концертный номер. Продолжительность номера не должна превышать 4-х минут.

6.3.3. **Театр Слова.** К участию приглашаются коллективы и солисты, декламирующие по памяти отрывки из произведений российских и зарубежных авторов. Коллектив/солист выставляет на конкурс один концертный номер. Продолжительность номера не должна превышать 4 (четыре) минут.

6.3.4. **Просто Театр.** К участию приглашаются театральные коллективы. Коллектив показывает театральную постановку – отрывок из спектакля или законченное произведение (не более 10-ти

минут). Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

6.3.5. **Оригинальный жанр.** К участию приглашаются коллективы и солисты. Коллектив/солист выставляет на конкурс одну цирковую композицию (один номер) за исключением тех, которые связаны с воздухом и огнем. Общая продолжительность номера не более 4-х минут. Коллективы выступают со своим реквизитом.

6.3.6. **Театр Живописи.** Участник предоставляет конкурсную работу с авторским названием в день аккредитации (21 апреля 2024г.). Работа выполняется в любой технике на усмотрение участника (карандаш, акварель, гуашь, масло, акрил и т.д.), размер работы должен быть не менее формата А3 и не более формата А2. Работа должна быть выполнена участником самостоятельно и вручную от начала и до конца, без использования каких-либо механических приемов.

Тема работы : «Сказки народов мира».

6.3.7. **Театр Моды.** К участию приглашаются студии и театры моды, модельные агентства, объединения конструирования и моделирования театрального костюма. Коллектив/солист выставляет на конкурс одну коллекцию. Общая продолжительность номера не более 4-х минут.

## **7. ПРАВИЛА И ОГРАНИЧЕНИЯ**

7.1. Все фонограммы высылаются на почту Оргкомитета, привозятся с собой и сдаются звукорежиссерам на USB-флеш накопителе. Записи должны быть высокого качества, иметь название произведения, фамилию солиста или коллектива, продолжительность звучания. На носителях с конкурсными номерами не должно быть посторонних записей.

7.2. В номерах, представленных для участия, при превышении установленного Программными требованиями лимита продолжительности номера, Жюри вправе остановить выступление.

7.3. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, ансамбль, оркестр). Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

7.4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7.5. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в программу Конкурса и программные требования.

7.6. Соревнования по направлениям проводятся публично.

7.7. Конкурсная программа может быть исполнена полностью или частично по решению Жюри.

7.8. Выступления и работы, не соответствующие настоящему Положению, Жюри не оцениваются.

7.9. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в конкурсной программе не допускаются.

7.10. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители).

7.11. Во время проведения Конкурса допускается проведение видео- и фотосъемки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет. Упоминание об источнике (Конкурс «Цветик-Семицветик») обязательно.

7.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в направления Конкурса в зависимости от числа поданных заявок, а также использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения в сети Интернет) фото и видеоматериалы, произведенные во время прохождения Конкурса.

7.13. Запрещается:

- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;

- использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- использование номеров, затрагивающих политические или религиозные взгляды.

За несоблюдение названных ограничений у участников могут быть сняты баллы с итоговой оценки; при серьезном нарушении следует дисквалификация.

7.14. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

## **8. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА, ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

8.1. Оценку конкурсных работ осуществляет Жюри Конкурса.

8.2. Жюри Конкурса формируется Президентом Конкурса, Оргкомитетом и ответственным секретарём Жюри.

8.3. Ответственный секретарь Жюри входит в состав Оргкомитета и осуществляет контроль соблюдения участниками Конкурса и членами Жюри требований настоящего Положения.

8.4. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих российских и зарубежных артистов эстрады, театра и кино, деятелей искусства, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

8.5. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

8.6. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

8.7. Финалисты и победители Конкурса определяются на основе следующих показателей:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;
- соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера;
- целостность коллекций моделей одежды (для театров и студий моды, модельных агентств).

## **9. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

9.1. По итогам конкурса присуждаются звания обладателей Гран-При, Лауреата (I, II, III степени), Дипломанта (I, II, III степени).

- Дипломанты I, II, III степени награждаются дипломами Дипломанта и подарочными наборами;
- Лауреаты II и III степени награждаются дипломами Лауреата и подарочными наборами;
- Лауреаты I степени награждаются почетными дипломами, призами и подарочными наборами;
- **Победители Конкурса - обладатели Гран-При награждаются почетными дипломами, призами, подарочными наборами, путевками на творческие смены международных и всероссийских детских центров;**
- **По решению Президента Конкурса на летние творческие смены могут быть приглашены творческие коллективы и солисты – участники конкурса, не ставшие обладателями первых премий.**

## **10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

10.1 Сумма организационного взноса для каждого участника коллектива/солиста/руководителя/сопровождающего составляет:

Целевая программа с проживанием Вариант № 1 - 17 000\* рублей и включает в себя:

- участие с одним номером в одной номинации;

- подарочный набор с символикой конкурса;
- участие в мастер-классах, творческих и рабочих встречах с членами жюри и приглашенными экспертами;
- техническую репетицию конкурсного номера;
- досуговые мероприятия;
- проживание 5 дней/4 ночи в комфортабельных 2-х местных номерах уровня Стандарт ТГК «Измайлово», г.Москва (в номере: две отдельные кровати, туалетная комната с душем) с завтраком;
- благодарственное именной письмо (1 на коллектив по запросу);
- пригласительный билет на фуршет (для руководителей).

\*для участников номинации «Театр Живописи» стоимость составляет 15 000 рублей.

Целевая программа без проживания Вариант № 2 – 5 000 рублей и включает в себя:

- участие с одним номером в одной номинации;
- подарочный набор с символикой конкурса;
- участие в мастер-классах, творческих и рабочих встречах с членами жюри;
- техническую репетицию конкурсного номера;
- досуговые мероприятия.

\*для участников номинации «Театр Живописи» стоимость составляет 2 000 рублей.

**10.2. Участие в двух и более номинациях Конкурса оплачивается дополнительно в размере:**

- 1 000 рублей за участие в номинации «Театр Живописи»;
- 3 000 рублей за солиста;
- 6 000 рублей за коллектив до 7 человек;
- 9 000 рублей за коллектив свыше 7 человек.

**10.3. Для участников конкурса предусмотрены следующие скидки:**

- 5% на второго и третьего ребенка семьи – участника Конкурса;
- 5 % детям из многодетных семей;
- 100 % для руководителя коллектива из 15 (пятнадцати) и более человек.

Скидки не суммируются.

**10.4. Заезд в ТГК «Измайлово» (г.Москва) осуществляется 21 апреля 2024 года с 14.00, выезд 25 апреля 2024 года до 12.00.**

10.5. Для регистрации участия в конкурсе участник до 05 марта 2023 года производит предоплату в размере 100 % по выставленному оргкомитетом счету, направленному по адресу эл.почты, указанной в Заявке. Оплата производится переводом денежных средств на расчетный счет Оргкомитета, указанный в счете.

10.7. В случае отказа от участия в Конкурсе или уменьшения количества участников менее чем за 20 дней до дня заезда сумма предоплаты в размере 100% не возвращается. В случае отказа от участия в Конкурсе более чем за 20 дней до дня заезда, сумма предоплаты возвращается за минусом удержания на организационные расходы в размере 5% от суммы предоплаты.

## **11. ФОРС-МАЖОР**

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения Конкурса, в том числе по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других, к ним приравненных, чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**Мы искренне благодарим всех, кто окажет содействие и поддержку  
Международному конкурсу-фестивалю детского и юношеского творчества  
«Цветик-Семицветик».**

**Ваша помощь явится вкладом в программу поддержки будущего поколения!**

**ЗАЯВКА**  
на участие в XI Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества  
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Название коллектива/ ФИО солиста (город, нас. пункт)	Номинация конкурса	Исполняемый репертуар (Автор слов, музыки, хронометраж)
ЗАЕЗД (дата, время, рейс)	ВЫЕЗД (дата, время, рейс)	

ФИО руководителя делегации, (телефон, e-mail) для связи	
Должность и ФИО руководителя коллектива, наименование организации, номинирующей коллектив (информация для диплома)	

Технические требования (кол-во микрофонов шнуровых/радио, видеопроектор и прочее)	
---	--

## СПИСОК ДЕЛЕГАЦИИ:

№	ФИО	Дата рождения	Возраст	Статус (участник/ руководитель/ сопровождающий)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				

<b>Общее количество человек делегации:</b>	
из них участников:	
руководителей-педагогов:	
сопровождающих:	

**Желаем удачи!**