



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении VIII Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик»

02-06 апреля 2019

г. Сочи (Краснодарский край)

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик» (далее Конкурс-Фестиваль)

1.2. Учредителями Конкурса-Фестиваля являются:

– Международный фонд поддержки и развития детского творчества «ВСЕДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС»;

– Благотворительный фонд Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца»;

– Детский музыкальный театр «Домисолька».

1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Конкурса-Фестиваля осуществляются Оргкомитетом. Конкурс-Фестиваль открыт для участия в его организации всех заинтересованных лиц, отечественных и зарубежных организаций.

1.4. Информация о Конкурсе-Фестивале размещается:

на сайте Фестиваля: [www.cvetik-semicvetik2012.ru](http://www.cvetik-semicvetik2012.ru) ;

на сайте ГАУДО «Домисолька»: <http://www.domisolka.ru/> ;

и на странице в Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalCvetikSemicvetik/>

1.5. Конкурс-Фестиваль имеет гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

#### 2. Цели и задачи.

2.1. Конкурс-Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского музыкального и театрального творчества в России и мире.

2.2. Основные задачи Конкурса-Фестиваля: поддержка одаренных детей и молодежи, сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов, содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

#### 3. Программа.

3.1. В рамках Конкурса-Фестиваля проходят конкурсы солистов и коллективов по направлениям (см. раздел 6), проводятся церемонии открытия, награждения и гала-концерт победителей.

3.2. Для участников Конкурса-Фестиваля предусмотрены: творческие встречи и мастер-классы с членами жюри – артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными мастерами культуры. Предлагается также досуговая программа (дискотека, аквапарк, экскурсии – по желанию участников).

#### 4. Сроки и место проведения.

4.1. Прием заявок (Оргкомитет, г. Москва): *до 20 марта 2019 года.*

4.2. Очный этап (г. Сочи, пансионат «АкваЛео»): *со 02 апреля 2019 года по 06 апреля 2019 года.*

4.3. Творческие смены: «ВСЕДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС «МЮЗИКЛ ВМЕСТЕ» (МДЦ «Артек», Крым, пгт. Гурзуф, июнь-июль, август-сентябрь 2019 года; ВДЦ «Океан», Приморский край, г. Владивосток, июль-август, 2019 года).

## **5. Условия участия**

Для участия в Конкурсе-Фестивале участники в срок до 20 марта 2019 года направляют в Оргкомитет

5.1. **Заявку** установленного образца (Приложение 1). **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих с датами рождения и паспортными данными/свид. о рождении в электронном формате Word на отдельном листе.

5.2. «**Вопросник**» - заявку (Приложение 2) на транспортное обслуживание с данными приезда и отъезда в ЛОО, СОЧИ или аэропорт г. Адлер: дата, точное время (московское), № поезда (№ рейса), вокзал (станция) или аэропорт, название маршрута поезда (рейса).

Информация об участниках, будет опубликована на сайте Фестиваля:

[www.cvetik-semicvetik2012.ru](http://www.cvetik-semicvetik2012.ru);

## **6. Основные направления Конкурса-Фестиваля и программные требования.**

6.1. Состязания по направлениям проводятся в соответствии с Программными требованиями. Конкурс-Фестиваль включает в себя 7 основных направлений:

- Театр Песни
- Театр Танца
- Театр Слова
- Просто Театр
- Оригинальный жанр
- Театр Моды
- Лепесток Надежды

6.2. Программные требования для каждого направления:

6.3. **Театр Песни.** К участию приглашаются вокальные коллективы (в т.ч. театры песни, музыкальные театры, вокальные коллективы, ансамбли, шоу-группы, театры мюзикла) и солисты. Возраст участников 6-17 лет. Коллектив/солист выставляет на конкурс **2 (два)** концертных номера, контрастные по характеру, жанру и сценическому воплощению. Один из номеров должен исполняться **СТРОГО** на русском языке, другой номер - на любом языке. **Внимание!** При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета не позднее, чем за 14 (четырнадцать) дней до начала Конкурса-Фестиваля вместе с фонограммой высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Оргкомитет имеет право не оценивать песню, если текст песни не соответствует возрасту исполнителя.

Запрещено выступать под (+) фонограмму. Прописанный бэк-вокал Не допускается! Исполнители, выступающие по (+) фонограмму, спрописанным бэк-вокалом или наложением голоса снимаются с конкурса.

Продолжительность каждого номера не должна превышать 3-х (трех) минут. Указание авторов песни в заявке и оценочном листе Жюри обязательно.

Возрастные категории: **6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; разновозрастная категория.**

**6.3.1. Театр Танца.** К участию приглашаются хореографические коллективы (в т.ч. театры хореографических миниатюр, театры пластики, танцевальные коллективы, шоу-группы) и солисты. Возраст участников 6-17 лет. Коллектив/солист выставляет на конкурс **2 (два)** концертных номера. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3-х (трех) минут.

Возрастные категории: **6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; разновозрастная категория.**

**6.3.2. Театр Слова.** К участию приглашаются дети и подростки, а также коллективы, декламирующие по памяти отрывки из произведений российских и зарубежных авторов. Коллектив/солист выставляет на конкурс **2 (два)** концертных номера. Продолжительность каждого номера не должна превышать 4 (четырёх) минут.

Возрастные категории: **6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; разновозрастная категория.**

**6.3.3. Просто Театр.** К участию приглашаются театры (театры-студии, самодеятельные театры, театры мюзикла, музыкальные и кукольные театры и т.д.). Коллективам необходимо представить театральную постановку – отрывок спектакля или законченное произведение (не более 10-ти минут). Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

Возрастные категории: **6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; разновозрастная категория.**

**6.3.4. Оригинальный жанр.** К участию приглашаются участники категорий «соло» и «ансамбль» (разделяется на дуэт, трио, квартет и ансамбль). Возраст участников 6-17 лет. Коллектив/солист выставляет на конкурс **2 (две)** цирковые композиции по следующим направлениям: эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем. Общая продолжительность номера не более 4 минут.

Критерии оценки концертных номеров:

- уровень исполнительского мастерства, техничность и образность исполнения;
- точное воплощение постановочного замысла в представляемой композиции;
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей;

Все коллективы выступают со своим реквизитом.

Возрастные категории: **6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; разновозрастная категория.**

**6.3.5. Театр Моды.** Для участия приглашаются студии моды, театры моды, лаборатории моды, модельные агентства, объединения конструирования и моделирования театрального костюма. Возраст участников – 6-17 лет. Коллектив выставляет на конкурс **2 (две)** коллекции. Продолжительность каждого номера не должна превышать 5 (пяти) минут.

**6.3.6. Лепесток надежды.** Специальное направление для воспитанников детских домов и школ-интернатов, а также для детей с ограниченными возможностями. Возраст участников 6-17 лет. В данном направлении может быть представлен любой вид музыкально-театрального творчества. Критерии и продолжительность выступлений должны соответствовать регламенту вышеперечисленных номинаций. По согласованию с Оргкомитетом, в данном направлении возможны незначительные отклонения от регламента.

## **7. Правила и ограничения.**

7.1. Все фонограммы сдаются звукорежиссерам на USB-флеш накопителе, на котором находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива и номера, либо Фамилия Имя участника и название песни, не позднее, чем за 30 минут до начала программы (репетиций) конкурса и выдаются по окончании программы конкурсного дня.

(Если на USB-флеш будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор может отказать Вам в приеме данного носителя)

7.2. В номерах, представленных для участия в направлениях «Театр Песни», «Лепесток Надежды» (вокал) при превышении установленного Программными требованиями лимита продолжительности номера (во всех направлениях!), Жюри вправе остановить выступление.

7.3. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, ансамбль, оркестр). Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

7.4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7.5. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в конкурсно-фестивальную программу и программные требования.

7.6. Соревнования по направлениям проводятся публично.

7.7. Конкурсная программа может быть исполнена полностью или частично по решению Жюри.

7.8. Выступления и работы, не соответствующие настоящему Положению, Жюри не оцениваются.

7.9. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в конкурсной программе не допускаются.

7.10. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители).

7.11. Во время Конкурса-Фестиваля допускается проведение видео- и фотосъемки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет. Упоминание об источнике (Конкурс-Фестиваль «Цветик-Семицветик») обязательно.

7.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в направления Конкурса-Фестиваля в зависимости от числа поданных заявок, а также использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения на официальном сайте) фото и видеоматериалы, произведенные во время прохождения Конкурса-Фестиваля

7.13. Если участник хочет поблагодарить своего спонсора/партнера/педагога и др. благодарственным письмом, то не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала Конкурса-Фестиваля необходимо выслать список адресатов в адрес оргкомитета. Заявки после указанного срока не принимаются.

7.14. Технические условия на площадке «АкваЛoo»: Конкурсные выступления пройдут в Концертном зале пансионата «АкваЛoo»:

- Концертный зал на 450 посадочных мест;
- Размер сцены концертного зала – 9,4 x 7 м., высота задней кулисы – 6 м.

- Наличие микрофонов: 8 радио; 5 стойки; подвесных микрофонов – конденсаторов НЕТ;
- Пульт – 22 канала, свободных - максимум 5 входов;
- В наличии имеется CD проигрыватель и Компьютер для работы с флеш накопителями.
- Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и 3-мя педалями).

**Запрещается:**

- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам; использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- использование номеров, затрагивающих политические или религиозные взгляды.

За несоблюдение названных ограничений у участников могут быть сняты баллы с итоговой оценки; при серьезном нарушении следует дисквалификация. За нарушение условий настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестивалей-конкурсов, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: [www.cvetik-semicvetik2012.ru](http://www.cvetik-semicvetik2012.ru)

## **8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Конкурса-Фестиваля, определение и награждение победителей.**

8.1. Оценку конкурсных работ осуществляет Жюри Конкурса-Фестиваля.

8.2. Жюри Конкурса-Фестиваля формируется Президентом фестиваля, Оргкомитетом и ответственным секретарём Жюри.

8.3. Ответственный секретарь Жюри входит в состав Оргкомитета.

8.4. Жюри Конкурса-Фестиваля:

– формируется из числа ведущих российских и зарубежных артистов эстрады, театра и кино, деятелей искусства, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов. Состав Жюри утверждается президентом и Оргкомитетом конкурса;

- по итогам конкурса присуждаются звания Гран-При, Лауреата (I, II, III степени), а также звания Дипломанта (I, II, III степени) и Участника в каждом направлении и возрастной группе;

- Лауреаты I степени награждаются дипломами и призами, Лауреаты II и III почетными дипломами. Дипломанты награждаются только дипломами, Участники – сертификатами.

8.5. Победители Фестиваля награждаются путевками на творческие смены: «ВСЕДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС «МЮЗИКЛ ВМЕСТЕ» (МДЦ «Артек», Крым, пгт. Гурзуф, июнь-июль, август-сентябрь 2019 года; ВДЦ «Океан», Приморский край, г. Владивосток, июль-август 2019 года).

8.6. По решению Президента и Жюри на летние творческие смены могут быть приглашены творческие коллективы и солисты – участники конкурса, не ставшие обладателями первых премий. Количество приглашенных участников ограничено и определяется Оргкомитетом индивидуально для каждого коллектива.

8.7. Президентом и членами Жюри также определяются творческие коллективы и отдельные солисты, которые получают право участия в сольных концертах Детского музыкального театра «Домисолька» на главных концертных площадках Москвы, получают возможность принять участие в съемках на ведущих телеканалах страны в программах с участием Александра Олешко, Дианой Гурцкая, артистами – членами Жюри;

8.8. Ответственный секретарь Жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Конкурса-Фестиваля и членами Жюри требований настоящего Положения.

8.9. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

8.10. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

8.11. Финалисты и победители Конкурса-Фестиваля определяются на основе следующих показателей:

– уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;

– артистизм участников и зрелищность номера;

– наличие яркого замысла и его художественное воплощение;

– современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;

– соответствие заявленной теме и возрасту участников;

– целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера;

– целостность коллекций моделей одежды (для театров и студий моды, модельных агентств).

8.12. Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом Конкурса-Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала Конкурса-Фестиваля по направлениям.

## **9. Финансовые условия Конкурса-Фестиваля.**

9.1. Сумма организационного взноса за каждого участника очного этапа составляет: **14 800** (четырнадцать тысяч восемьсот) рублей (*участник коллектива, солист, руководитель, сопровождающий (родитель)*).

Скидка, в размере 10% предоставляется участникам 2018 года, получившим звание лауреата 1 степени.

Скидка, в размере 5% предоставляется:

- участникам и коллективам, принимавшим участие в конкурсе-фестивале «Цветик-Семицветик» в 2018 году, (за каждого участника);

- на второго и третьего ребенка семьи – участника предстоящего фестиваля 2019 года;

- детям из многодетных семей;

Скидки не суммируются.

Руководитель коллектива из 15 (пятнадцати) и более человек освобождается от организационного взноса.

За участие в двух и более направлениях Конкурса оплачивается дополнительный целевой взнос в размере:

- **2000** (две тысячи) рублей за солиста,
- **5000** (пять тысяч) рублей за коллектив до 7 человек,
- **7000** (семь тысяч) рублей за коллектив свыше 7 человек.

9.2. Сумма организационного взноса включает расходы на:

– проживание в Курортно-санаторном комплексе «АкваЛоо» 5 дней/4 ночи: (3-х местное размещение (2 основных места + раскладушка или кресло-кровать) и 4-х местное размещение (2 основных места + диван для размещения 2-х человек) с удобствами в номере;

- 3-х разовое питание по программе «Шведский стол»;
- трансфер (автобус) от ж/д станции Лоо и обратно;
- участие в конкурсной программе по одному направлению;
- досуговые мероприятия: дискотеки;
- участие в мастер-классах;
- материально-техническое обеспечение конкурсной программы;

9.3. Заезд в Курортно-санаторный комплекс «АкваЛоо» осуществляется *02 апреля 2019 года с 14.00, выезд – 06 апреля 2019 года до 12.00*. Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается Оргкомитетом в индивидуальном порядке в зависимости от количества человек.

9.4. Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения пансионата. В связи с большим количеством участников, размещение по желанию делегаций не возможны. **Внимание!!!** Просим Вас обратить внимание, что основную часть номерного фонда пансионата составляют двухспальные кровати и диваны. Освобождение номеров в пансионате осуществляется строго до 12:00. Для групп от 10 человек, уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 950 рублей на человека.

***Дополнительные сутки проживания, 3-х разового питания и пользование аквапарком составляет 1900 рублей с чел.***

9.5. Принимаемая Оргкомитетом заявка сопровождается финансовым обеспечением из расчета 30% от стоимости орг. взноса за коллектив или солиста. Оплата производится переводом на расчетный счет Оргкомитета. После выставления счета, сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 15 марта 2019 года (регистрация заявки, бронирование мест). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 28 марта 2019 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшения количества участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 15 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 5 дней до заезда сумма в размере 100% не возвращается.

9.6. По желанию участников Конкурса предоставляются дополнительные платные услуги, в том числе организуются автобусные экскурсии по городу Сочи и Абхазии (Красная Поляна, SkyPark, Олимпийский парк, Океанариум, Парк «Ривьера» и дельфинарий и др.), а также пешие прогулки по историческим местам Сочи.

## **10. Документы, необходимые для участия в Конкурсе-Фестивале.**

10.1. Руководители, прибывшие в Курортно-санаторный комплекс, обязаны иметь следующие документы на детей:

- список группы по образцу (*высылается дополнительно*);
- справки о санитарно-эпидемиологическом благополучии, выписанные индивидуально на каждого ребенка, или группу, оформленные не ранее, чем за 3 дня до отъезда ребенка в курортно-санаторный комплекс;
- оригиналы и копии свидетельств о рождении на каждого ребенка, в случае достижения им 14-летнего возраста - оригиналы и копии паспортов каждого ребенка (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации).

10.2. Каждому руководителю/сопровождающему необходимо иметь:

- документ, удостоверяющий личность.

10.3. Для посещения Аквапарка всем необходимо иметь с собой купальные принадлежности, включая шапочку и сланцы.

## **11. Форс-мажор**

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

## **12. Контактная информация.**

12.1. Все анкеты-заявки и списки участников, принимаются Оргкомитетом в установленный для приема заявок период до **20 марта 2019 г.** по электронной почте: [7\\_cvetik@list.ru](mailto:7_cvetik@list.ru)

***После отправления заявки убедитесь, что Ваша информация получена!***

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

Оргкомитет Фестиваля: +7(915)265 91 63;

Координатор Фестиваля: +7(965)283 47 02 Лелеко Ольга Георгиевна.

А также на сайтах: [www.cvetik-semicvetik2012.ru](http://www.cvetik-semicvetik2012.ru) ;

и на странице в Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalCvetikSemicvetik/>

E-mail: [7\\_cvetik@list.ru](mailto:7_cvetik@list.ru)

**Мы искренне благодарим всех, кто окажет содействие и поддержку Международному конкурсу детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик». Ваша помощь явится вкладом в программу поддержки будущего поколения – одну из самых важнейших проблем нашего времени!**